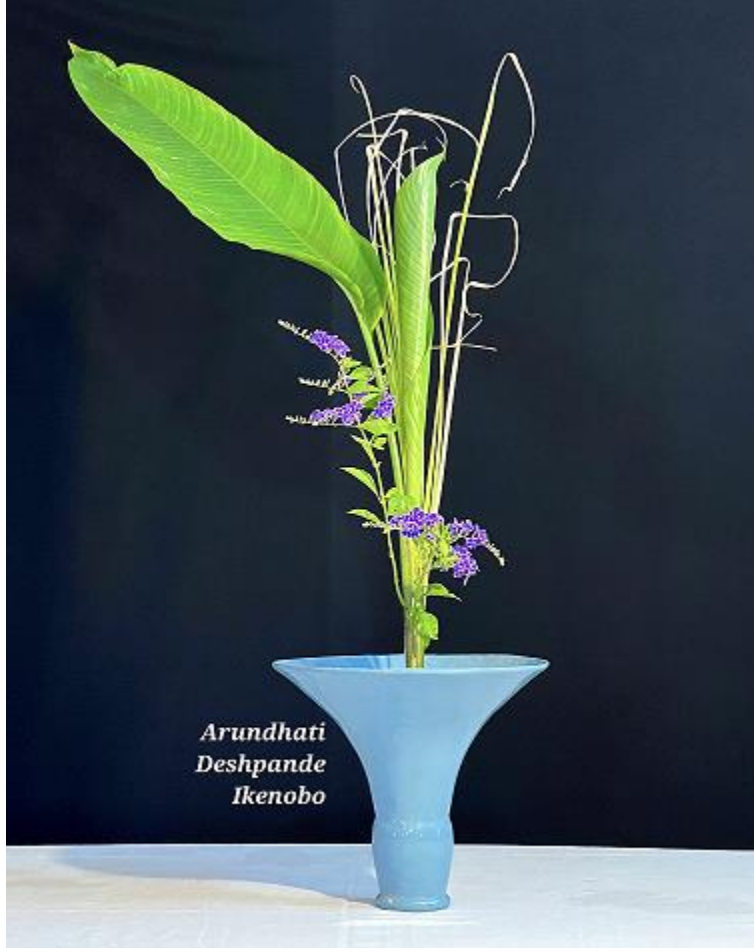


जपानी पुष्परचना - भाग २०



ही इकेनोबो स्कूलची पारंपारिक शोका शिंपुताई प्रकारची रचना आहे. यामधे मोठी हिरवी हेलिकॉनियमची पाने रचनेमधील 'शू' म्हणजे मुख्य फांदी आणि वाळलेले खस गवत हे रचनेमधील 'यो' फांदी आहे. हिरवे पान स्ट्रेन्ग्थ आणि मास इफेक्ट दाखवते व खस गवत त्याच्या विरुद्ध नाजूकपणा व लाईन्स दाखवते. अशा प्रकारचा विरोधाभास या रचनेतून दाखवला जातो. या विरोधाभासाचा समतोल डुरंडाची अतिशय नाजूक अशी जांभळी फुले साधत आहेत. या नाजूक फांदीला अशिराई असे जपानी भाषेत म्हणतात. या रचनेमधील पुष्पपात्र सुद्धा वेगळे आहे. खास शिंपुताई रचनांसाठी असे पुष्पपात्र वापरले जाते.

सौ. अरुंधती देशपांडे

व्हाईस प्रेसिडेंट, इकेनोबो पुणे शाखा

ई मेल -- asdssd@gmail.com

फोन नंबर --9881043456