

दिवाकर कारखानीस यांस,

ब-याच जागृत तळमळीनं तुम्ही बरंच काही सांगण्याचा यत्न करता, कुणाचीही अवहेलना न करता.

उपक्रम स्तुत्य आहे, तुम्ही जणू ब्लाग निर्मिती करून मराठी मनाना परिसंवादात भाग घेण्यास प्रवृत्त करीत आहात.

खूप उत्साह आहे ठिकठिकाणच्या आपल्या कार्यकर्त्यांति. हीस आहे मराठी माणसाना अधिवेशनाला जाण्याची. पण अनेक कारणांमुळ जाणं होत नाही. अनेकाना खर्च जाचक वाटतो आणि गेलं तर कार्यक्रमही ऊत आल्यागत, पण गिरवलेल्या कित्यागत तेच ते असतात. कारण एकच करण्या-याना पूर्वी न झाला इतका भव्य कार्यक्रम करावासा वाटतो आणि ते स्वतःची अवास्तव अस्मिता पणाला लावतात. चार माणसं भेटतात, पण वरात वा-यावरची असते. कुणाला कुणाशी मनसोक्त बोलताही येत नाही.

नव्या शहरानं सुपारी उचलली की समित्याना उधाण येते. हीशी कार्यकर्ते जमवले जातात, पण सूत्र अडकतात निधी निर्मितीच्या शंखलांत पैसाच अखेरी बोलतो.

पण पैसेच कमी जमवले तर?

कशाला हवीत वेगळी व्यवसाही सेमिनारस्? सर्वांच्या समस्या परिसंवादात त्याना स्थान घावे. उगाच टक्स ब्रेक देण्या त्यांच फालतू नियोजन कशाला? सांगा की सा-याना तुमच्या समस्या वा लाभयोजना उद्बोधक होऊ घात त्या इतराना. सर्वांच्या सहभागात जाणत्याना महत्व घा. दोन तासांत आवरता येईल सारे.

जसर करा तुमच्यापरीनं उत्सवाची नांदी करा कुशलतेनं साकारलेले लोकल नाटय आणि नृत्य संगितिका, पण घा त्याला इथल्या जीवनाचा आधार. करा अखेरी यथायोग्य सांगता, पण येऊया सा-यात अमेरिकेतील मराठी अस्मिता. सोबतीला घ्या इथल्या अन्य शहरातले कार्यक्रम. बसवा आपल्याला आपल्या गोलांकारात, पसरवा आपला हंसरा उत्साह.

हे ध्यानात राहूया की आपल्या भारतीयांच्या समस्या मुलभूत मराठी अशा नाहीत. संमेलनात त्यांची वाच्यता होऊ शकेल फारतर. युवाभेटी आवश्यक मानून करा त्यांचे नियोजन बाजूच्या छोटया सभागृहात. तिथेच ठेवा उरल्या वेळी ग्रंथभांडार आणि पाणपोई.

मुख्य सभागृहांत होऊ घा इतर सारे कार्यक्रम, सर्वांना पाहाण्याला. नकोत मराठी मंत्री, असला तर असावा एखादा सन्मान्य साहित्यिक पाहुणा.

नकोत तिथली नाटके ज्यांचा आपल्या इथल्या मराठी संस्कृतीशी सुतराम संबंध नाही. जमवा सांस्कृतिक नाते इथल्या अन्य भारतीयांशी. आपले रोटीबेटी व्यवहार वाढलेले आहेत.

इथल्या रितीभातीही जाणून घेणे महत्वाचे आहे, नाहीतर विसरतील तुम्हाला तुमचीच नातवंडे. घ्या त्यांच्याकडून धडे. घा त्यांच्या कार्यक्रमाला प्राधान्य.

अशा दोन जोडल्या सभागृहांत भरवा पुढचे संमेलन. निर्मा नवं मार्गक्रमण... झालं ते गेलं... इथल्या अनेक गंगेत न्हालं. होऊया त्याचं विस्मरण...

विजय पाठारे
अरिञ्जोना