

टिळक

टिळक,
तुम्ही चौपाटीवर इथे कशासाठी
उभे आहात?
अहो, पाणीपुरी, भेळपुरी खाणं
हा आमचा जन्मसिद्ध हक्क आहे
आणि आम्ही तो रोज मिळवणारच.

टिळक,
आम्ही सर्व आता संतोषाचे जनक आहेत
उगाच तुमचे ते असंतोषाचे अग्रलेख
आता आम्हाला नकोत
आता पानोपानी
साबण लावणारी फेसाळ बाई
आम्हाला हवीय

टिळक,
उगाच तुम्ही दलाल स्ट्रीटच्या शाळेत
शेंगा कुणी खालिंया त्यांची
नावं सांगू नका
ती फोलपटं आहेत ना,
ती वाच्यावर उडवून लावा
तरच तुमची धडगत आहे

टिळक, आता हे शहर
गॅनाईटनं गुळगुळीत बनलयं
तुमचा जोडा चालताना त्यावरून घसरेल
तर गॅनाईटला थोडी टाकी माझन

ઘ્યાયલા સાંગા
ઇથે તુમચે કી રૂજણે કઠીણ આહે

તુમ્હી કોણ હોતાત
હે ખરંચ આમહાલા માહીત નાહી
તુમ્હી મંડાલેલા કાળા ખદ્બા પ્યાયલા
ગેલા હોતાત કાય?
કી મંડાલે હા એખાદા પિકનિક સ્પૉટ આહે?

ટિળક,
તુમચં ધોતર ખૂપચ ઝેડ વાટતે, ઇથે ચૌપાટીવર
એખાદયા ગાવરખાત્યાતલ્યા ગડયાસારખે,
માથાડીસારખે
તુમ્હી રત્નાંગીસ પરત જા
તુમચં સ્વાતંત્રયસૈનિકાચે પેન્શન
અડલં અસેલ ના દિલ્લીત
તર તે આમ્હી પાઠવૂન દેકુ તુમચ્યા પુઢ્યાંના

આણિ કાય ત્યા ગાયકવાડ વાડયામધલ્યા
માતીચ્યા જાડનૂડ ભિંતી
કિંતી ઓંગળ વાટતે તે

તુમ્હી એક કરા ટિળક
વાડા પાડૂન તો બિલ્ડરલા વિકા
મુણજે છાન મલ્ટીસ્ટોરીડ કોમ્પ્લેક્સ હોફ્ઝલ
સુખાને ચાર ઘાસ ખાલ
ઉગાચ આંદોલનચ્યા લઘુરટ્યા ભાફ્યા ભાંજૂ નફા

आणि टिळक,
 जाता जाता सानेगुरुजी, ना
 एक निरोप दया. म्हणावं श्यामला
 उगाच आईच्या डोळ्यातून पाणी काढणाऱ्या
 गोष्टी सांगत बसू नका.
 त्याला दुबई-मर्स्किनला पाठवा, टिळक.
 आज इथे डॉलर्सची गरज आहे
 तुमचे डोके ठिकाणावर आहे काय, टिळक
 तुम्ही डॉलर मिळवा
 लोक बघा किंती आनंदात
 बियरच्या ग्लासासारखे फेसाळलेत
 तुम्ही स्वदेशी बार टाका, मरत जगा
 भूखंड घ्या, फार्म हाऊस घ्या, स्वीस बँकेत पैसे ठेवा
 मुलांना ग्रीन कार्ड दया आनंद करा.
 आणि नमलंच तर
 सिंहगडच्या बंगलीच्या स्पॉटवर एखादं फाईव्हस्टार हॉटेल काढा

तेच तुमच्या हिताचे आहे
 तोच इथला स्वदेशी वाण आहे.

अशोक नायगांवकर

अगदी छोटा शिशूपासून ते दहावीपर्यंत एक ऑंगरेज आला की
 आमच्या शाळेत न खाललेल्या शेगदाऱ्यांच्या टरफलांचा कचरा
 पुरुन उरायचा. सगळे फळे सन्त, सन्त आणि संत याच्या
 शुद्धदलेखनाने भरुन जायचे. जरा मोठ्या वर्गामध्ये टिळक आज
 असते तर.... वगैरे चर्चा व्हायच्या.

मग दोन ऑंगरेज्यांला ही टरफलं साफ झाली, फक्त स्वच्छ झाले आणि टिळकांच्या तसविरीवरचे हार निर्माळ्यात पडले की पुढचे ३६४ दिवस संगळेजण परत मजा मारायला मोकळे.

आपण या महान माणसाला पुरतं ओळखलंच नाही का त्यांची महानता ध्यानात आल्यावर त्यांना असं तसविरीतच ठेवणं आपल्याला सोयिसकर वाटलं?

केळकरांनी लिहिलेले टिळकचरित्राचे सर्व खंड या जन्मात वाचून काढता यावेत म्हणून मी प्रयत्न करतो आहे. सोपं नाहीये ते. दरवेशी टिळकांचा नवीनच पैलू समोर येतो.

घरादाराची काळजी करणारा कुटुंबवत्सल पती आणि पिता, मित्रांच्या आणि त्यांच्या कुटुंबियांच्या पाठीशी किंतीही अडचणीच्या वेळी उभा राहणारा मित्र, एक वरतुनिष्ठ गणिततज्ज्ञ, खगोलसंशोधक ही त्यांची मला आवडलेली काही रुपे.

Uncrowned king of India असे अनेक इंग्रजांनी ज्यांचे वर्णन केले होते ते लोकमान्य टिळक वैयक्तिक जीवनात एखाद्या सामान्य मध्यमवर्गीयासारखे रहात असत याचा आजच्या विबिध हृदयसमाटांना अचंबा वाटेल. त्यांनी आपल्या तिन्ही मुलीची लऱ्ये त्या काळज्या रीतीरिवाजाप्रमाणे योग्य वर शोधून करून दिली होती. आपल्या तिन्ही मुलांच्या शिक्षणाकडे आणि पत्नीच्या प्रकृतीकडे अतिशय बारकाईने त्यांचे लक्ष असे हे वारंवार जाणवते.

खगोलशास्त्रावर प्रभुत्व पण ज्योतिषाला प्रखर विरोध हा त्यांच्या व्यक्तित्वातला विरोधाभास वाटेल पण असे अनेक विरोधाभास त्यांच्याबाबतीत आढळतात.

त्यांच्यातला देशभक्त या सर्वाना झाकोळून टाकतो. लोकांच्या पुढारीपणामुळे त्यांचे public profile खूप वेगळे ठेवणे त्या, ना भागच होते. त्यामुळे काही वेळा त्यांच्या वस्तुनिष्ठ, तर्फसुसंगत भूमिकेत त्यांना compromise करणं भाग पडलं असणार. पण जे शस्त्र उपलब्ध असेल ते घेऊन लढत रहाणं हाच त्यांचा स्वभावधर्म होता. लोकांच्या निष्ठांचा उपयोग त्यांनी आपली लोकप्रियता वाढवून घेण्यासाठी केला नाही. झुंडशाहीच्या राजकारणाला त्यांचा विरोध होता हेसुध्दा वारंवार जाणवते.

प्रकांड बुद्धिमत्ता आणि त्यामुळे मिळाललेले ज्ञान, कर्मांविषयी अढळ निष्ठा आणि अतुलनीय धैर्य ह्या गोष्टीचा अपूर्व संगम असलेले जे नेते भारतीय इतिहासात आढळतात त्यात टिळकांचे नाव अग्रभागी आहे.

त्यांच्या “माणूसपणाऱ्या किंतीतरी गोष्टी सांगता येतील. मंडालेतील आचान्याशी असलेली वर्तणूक असो की घरी भेटायला आलेल्या विद्यार्थ्यांची आवभगत असो, टिळकांच्या वागण्यातील सुसंरक्षृतपणा आणि शालीनता सहजपणे लोकांवर छाप पाडत असे. त्याचबरोबर त्यांच्या वागण्यातील परखडपणा आणि विनोद यामुळे बरोबर असलेल्या कुठल्याही माणसाला त्यांच्या मोठेपणाचे दडपण येत नसे.

साहित्य, कला, नाटक इत्यादी गोष्टीकरता त्यांना फारसा वेळ देता आला नाही पण या गोष्टीची सामाजिक गरज आणि उपयुक्तता याचे त्यांना चांगलेच भाज होते. पंजाबमध्ये केलेल्या एका भाषणात त्यांनी नाटक आणि साहित्याचा उपयोग समाजात लोकशाही रुजवायला करावा अशी सूचना केली होती. नाटकाचा समाजनागृहीकरता उपयोग करावा हा त्यांचा उपदेश नन्तर

त्यांच्याच नावाने रथापलेल्या महाराष्ट्रातील बळवंत संगीत मंडळीने अगदी तंतोतंत पाळला.

मंडळेला त्यांनी लिहीलेले गीतारहस्य सर्वांनाच माहीत आहे पण त्याचबरोबर ते अभ्यास करत असलेला Calculus वरचा ग्रंथांमधील पूर्ण झाला असता तर टिळकांच्या विद्वतेचा एक वेगळा पैलू आपल्यासमोर कायमचा राहिला असता.

१९७८ पासून त्यांना थकवा जाणवू लागला होता तरीही जगातील आणि भारतातील इतर प्रांतामधील घडामोडीचा त्याचा अभ्यास थांबला नाही. १९७८ मध्ये इंग्लंडहून परत येताना कन्यूनिझमवरची अनेक पुस्तके त्यांनी वाचून काढली. त्यावर लिहायला, मत व्यक्त करायला मात्र त्यांना वेळ मिळाला नाही.

गांधीजीनी केलेल्या चंपारण्यातील चळवळीची त्यांनी पूर्ण माहिती करून घेतली होती आणि ह्या सत्याग्रहाच्या नवीन विचाराने ते प्रभावित झाले होते.

अवनितकाबाई गोखले यांच्या गांधीजीच्या चरित्राला प्रतावना लिहिताना त्यांनी गांधीजी हेच यापुढील नेते असल्याचा निर्वाळा दिला होता. आपण गांधीशी सहकार्य करू आणि वेळप्रसंगी मतभेदाचे मुद्दे आले तर समाजकारणातून बाजूला होऊन संशोधनाला वाहून घेऊ असे त्यांनी निकटच्या अनुयायांना सांगितले होते.

आजच्या खुर्चीला चिकटून बसण्याचा हव्यास असणाऱ्या वयोवृद्ध नेत्यांच्या खटपटी-लटपटी बघितल्या की या मोठ्या माणसाचे मोठेपण अधिकच जाणवायला लागते.

हे सगळं लिहिण्याचं प्रयोजन टिळकांची ओळख तुम्हाला नव्याने करून घावी असं अनिबात नाही. ह्या ज्ञानसूर्याची ओळख करून घायची माझी पात्रताही नाही पण या शनिवारच्या 9 ऑंगर-टनंतर टरफले झाडून टाकली तरी निंदान पुढच्या 9 ऑंगर-टपर्यंत त्यानी शिकविलेला कर्मयोग आपण आपल्या परीने पाळू शकले तरी आपल्यालाच आनन्द मिळेल.

पण एक मिनिट. मी तरी हे 9 ऑंगर-टच्याच सुमारास का सांगतो आहे? मलादेखील या चाकोरीमधून बाहेर पडलंच पाहिंजे.

मन्दार