

गेले दयायचे राहूनी



वेगवेगळे रंग आणि सुवास घेवून आलेली मराठी गाणी,या गाण्यांना अनोख्या पुष्पगुच्छात नटवून घेवून आलेली गायक,वादक ही कलाकार मंडळी ,या पुष्पगुच्छाचे सौदर्य व सुवास मनात भरून घ्यायला जमलेले कलेचे जाणकार रसिक यांच्या सान्निध्यात एक संध्याकाळ घालवायची संधी मला नुकतीच मिळाली.

‘संगीत मंथन’ या संस्थेनी आयोजित केलेला ‘गेले दयायचे राहूनी’ हा मराठी गाण्यांचा कार्यक्रम नुकताच २४ फेब्रुवारी रोजी मराठी विश्व कम्युनिटी सेंठर,न्यूजर्सी मध्ये झाला. यशवंत देव यांच्यापासून,श्रीनिवास खळे,दत्ता डावजेकर,भारकर चंदावरकर,हृदयनाथ मंगेशकर यांच्यापर्यंत वेगवेगळ्या संगितकारांनी संगितबद्ध केलेली,लता मंगेशकर,सुमन कल्याणपूर,माणिक वर्मा,रविंद्र साठे,सुरेश वाडकर अशा विविध गायकांनी सूरबद्ध केलेली व नाठयसंगीत,भावगीत,सिनेसंगीत,लावणी असा संगिताचा वेगवेगळा बाज घेवून नठलेली गाणी कार्यक्रमात समाविष्ट केली होती.

कार्यक्रमाचे वैशिष्ट्य म्हणजे यात निवडलेली गाणी इतर कुठल्या कार्यक्रमात फारशी ऐकायला मिळणार नाहीत. पण ही सर्व दर्जेदार सुरेल गाणी विविध भावरंग घेवून येतात. काही गाण्यातील तालातील वेगळेपणा तर काही गाण्यातील शब्दांच्या लडी.काही गाण्यातील सहसा न वापरलेली रागाची मांडणी तर काही गाण्यातील गायक,संगीतकार, कवी यांचा अनोखा मेळ.या अनोख्या कार्यक्रमाची संकल्पना आणि निर्मिती होती प्रशंत गिजरे यांची.

कार्यक्रमाची सुरवात दिपप्रज्वलनाने झाली. कार्यक्रमाच्या सुरवातीला निवेदक अशिष चौघुले यांनी सांगितले की या कार्यक्रमातून गोळा झालेला सर्व निधी महाराष्ट्र फौदेशन या संस्थेला देणगी म्हणून देण्यात येणार आहे. य संस्थेच्या सभासद सौ शैला विद्वांस यांनी दिपप्रज्वलन केले.

कार्यक्रमाची सुरवात किशोरी अमोणकर यांनी गायलेत्या गजराने झाली. सौ. प्रज्ञा जाधव यांच्या सुरेल आवाजानी संध्याकाळ जिवंत झाली. त्यानंतर निवडुंग या चिन्पटातील वाच्याने हलते रान, धुंद मधुमती (किंचकवध), त्याची धुन झंकारली, माणिक वर्मा यांचे घननिळा अशा विविध गाण्यांनी मैफल रंगली. सावर रे, सखी ग मुरली मोहन, गेले दयायचे राहनी या गाण्यांनी जुन्या आठवणींना उजाळा मिळाला. प्रज्ञा जाधव यांच्या आवाजात सुरवातीला थोडा ताण जाणवला. पण थोडयाचवेळात त्यांच्या आवाजातील किमया बाहेर आली.

महेश लाड, प्रशांत गिजरे, राजेंद्र वैशंपायन या गायकांनी आपापल्या वैविध्यपूर्ण शैलीतील गाणी म्हटली. राजेंद्र वैशंपायन यांचे नाट्यसंगीत प्रेक्षकांची विशेष पसंती मिळवून गेले. राजेंद्र वैशंपायन यांनी पेटीवर, प्रशांत गिजरे यांनी keyboard वर, विक्रांत केळकर यांनी तबल्यावर, दिलीप तावरगिरी यांनी क्हायोलिनवर आणि देवेन पानसे यांनी गिटारवर गाण्यांना साथसंगत केली. आणि कार्यक्रमाला अशिष चौघुले यांच्या निवेदनाने बहार आणली. प्रशांत गिजरे म्हणतात त्याप्रमाणे त्यांना अमेरिकेचे सुधिर गाडगीळ म्हणायला हरकत नाही. मनोरंजक किस्से आठवणी सांगून त्यांनी प्रक्षकांची पसंती मिळवली.

या सर्व कलाकारांचे एका यशस्वी कार्यक्रमसाठी अभिनंदन. संगीत मंथन कडून अशाच पठडीबाहेरच्या कार्यक्रमांची आम्ही अपेक्षा करतो.

मधुवंती भाट